٤١٥
م ٠ ج

العوامل المائة للجرجاني ، عبدالقاهر بن عبد الرحمن - ٤٧١هـ . كتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا .

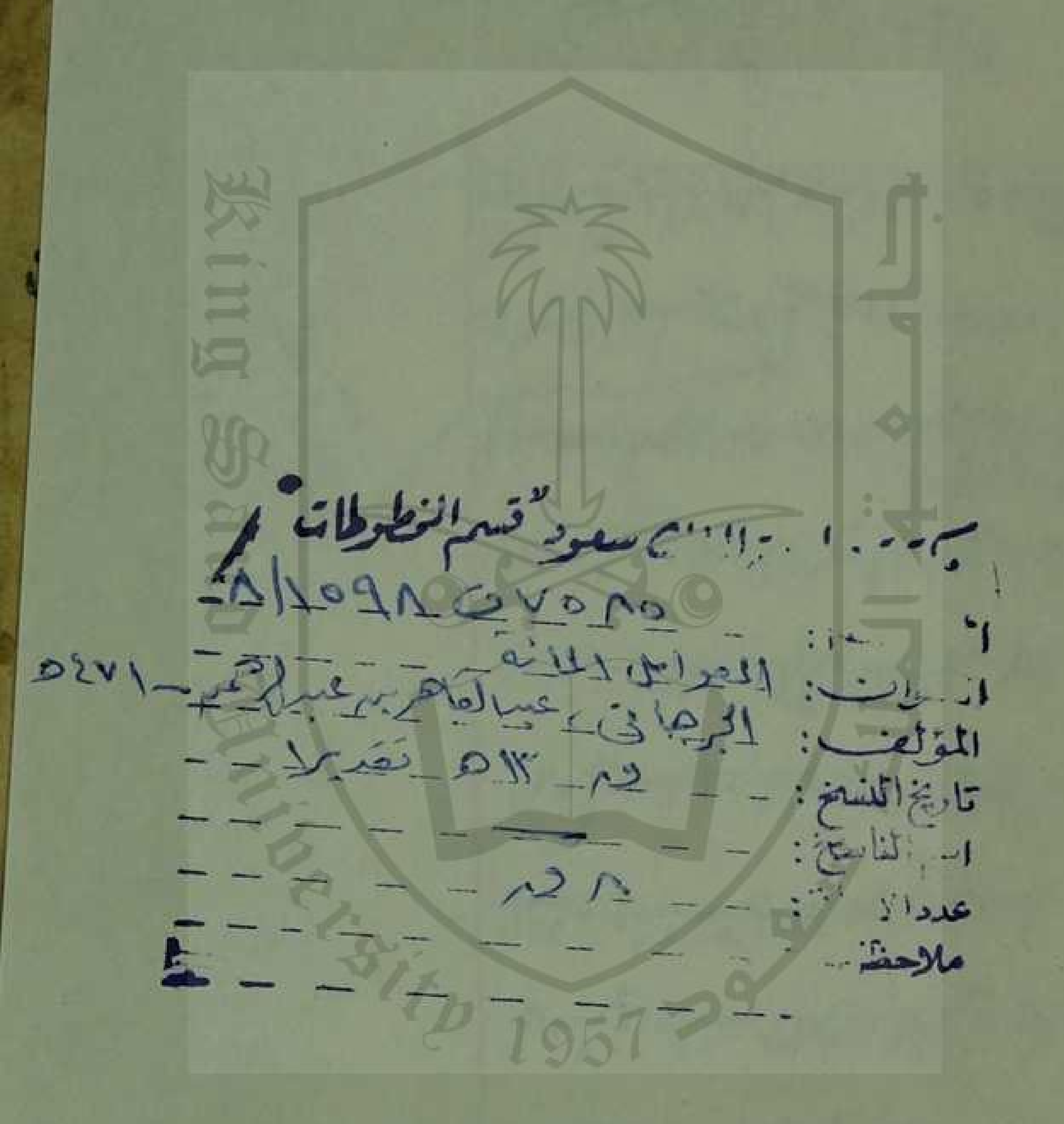
٨ ق ١١ س
١٧ × ١١٫٥ سم

نسخة حسنة ، بآخرها نقص ، خطها نستعليق ،
٧٥٨٥ طبع مرات آخرها بالآستانة سنة ١٣١٧هـ .

الأزهرية ٤ : ٢٧٧ الظاهرية (النحو) : ٣٦٣

١- النحو ، اللغة العربية أ- المؤلف
ب- تاريخ النسخ .

ف ١٥٩٨/٨
١٤/٧/٧



العنوان: العوامل المائة
المؤلف: الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن - ٤٧١هـ
تاريخ النسخ: ق ١٣هـ تقديرا
اسم الناسخ:
عدد الأوراق: ٨ ق
ملاحظات:

فعل مضارع مفرد مونث غايبة
فاعله مستتر فسه وهو راجع

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد واله وصحبه اجمعين بن وكيل بن وكيل فلان فلان
قزى فلانه بن وكيل فلا فلان اوغلو فلانه اون درهم كوموش
مهرايله تزويج وانكاح ايدى م ويردم ديه اول فلان
وكيل اخى الدوم بزدوم ديه عالم محمد كوذ العصنارلي
والسلام

معطوف معطوف عليهيك اعرابن كبي صفت موصوفنك اعرابين كبي

جملة ضمير نك ذي جمله كر ذي صلي جمله كترذي صلة موصوله ماء موصول ماما

مجرور بر ي عايده و صلته مع موصول ماء موصوله ما اوله ايدا يعا كرد

علي ل علي به مجرور على محلي اعرابده

تقديرا اما بعد من الفراغ من محمد الا فاقو

منصوب لفظا علي التميز احد لدن

جاهد سد غيا

ونعوت مرفوع لفظا باء عصف احاد

محلا بنق سلاحين وفي اوديه ماء مو

اعراب تقديم

رضي الله تعالى عنكم

فاعلدر حقي مرفوع اولمق مقدم معرفه معناي اوزرنده
قالمق مفعولدر حقي منصوب اولمق مساحه كيجدي
نكره اولمق حقي مرفوع اولمق معناي دي مفعول به حقي منصوب
نكره اولمق اولمق معناي نيلين مفعول فيهدر حقي منصوب
اولمق معناي نرده حالدر حقي منصوب اولمق
معناي نه حالده صفتدر حقي مجرور اولمق معناي
اويله نه مفعول به صاحبي در

اعراب بش اصل اعراب ذات اعراب
صفت اعراب اصل اعراب نوع اعراب
محل اعراب اصل اعراب حرف حركه حرف
ذات اعراب فتح ضم كسره صفت اعراب لفظ
تقدير محل نوع اعراب درت رفع نصب جر جزم
محل اعراب طقوز

بو دعايي بدكزو فيا صاحبنما
ذنلرن صكره اثري عايندجي بدر

اللهم ارزقني فهم النبيين وحفظ المرسلين الهام ملائكة المقربين احشر
يا اله العالمين ويا خير الناصرين
برحمتك يا ارحم الراحمين والحمد لله
رب العالمين



أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

هذا كتاب عوامل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على
خير البرية محمد وآله أجمعين وبعد فإن العوامل
في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام عبد القاهر
بن عبد الرحمن الجرجاني رحمة الله مائة عامل
وهي تنقسم إلى قسمين لفظية ومعنوية واللفظية
منها تنقسم إلى قسمين سماعية وقياسية
فالسماعية منها أحد وتسعون عاملا والقياسية
منها سبعة عوامل والمعنوية منها عددان
فالجملة مائة عامل والسماعية منها تتنوع

على ثلثة عشر نوعا النوع الأول حروف تجر
الاسم فقط وهي سبعة عشر حرفا أحدها
الباء من حروف الجر ولها معان الأول الإلصاق
نحو مررت بزيد أي ألصق مروري بموضع
يقرب منه زيد والثاني الاستعانة نحو كتبت
بالقلم أي استعنت في الكتابة بالقلم والثالث
للمصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته أي خرج
زيد بصحبة عشيرته والرابع المقابلة نحو بعت
هذا بهذا والخامس التعدية نحو ذهبت بزيد
أي أذهبت زيدا أي قابلت هذا بهذا والسادس
للظرفية نحو جلست بالمسجد أي في المسجد

جلست

والسابع زائدة نحو هل زيد بقائم اي هل زيد
قائم والثامن التعدية نحو بابي وامي اي فداك
ابي وامي ومن ولها معان ايضا احدها
ابتداء الغاية نحو سرت من البصرة الي
الكوفة يعني ابتداء سيري من البصرة ويعرف
بصحة وضع الابتداء في موضعه والثاني
لتبيين الجنس كقوله تع فاجتنبوا الرجس
من الاوثان اي الذي هو الاوثان او خاتم
من فضة ويعرف بصحة وضع الذي مكانه
والثالث للتبعيض نحو شربت من الماء اي بعض الماء
واخذت من الدراهم اي بعض الدراهم والرابع

بمعنى في كقوله تع اذا نودي للصلوة من يوم
الجمعة اي في يوم الجمعة والخامس زائدة نحو ما جاء
ني من احد اي ما جاءني احد ويعرف بانها
لو اسقطت لم يخل المعنى والي ولها معنيان
احدهما انتهاء الغاية نحو سرت من البصرة
الي الكوفة يعني انتهاء سيري الى الكوفة والثاني
بمعنى مع وهو قليل كقوله تعالى ويزدكم
قوة الي قوتكم اي مع قوتكم وكقوله
تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم
وما اشبه ذلك وفي ولها معنيان احد
هما الظرفية وهي حلول الشيء في غيره


حقيقة او مجازا مثال الحقيقي نحو الماء في الكوز
والمال في الكيس ومثال المجازي نحو النجاة في
الصدق كما ان الهلاك في الكذب والثاني بمعنى
على وهو قليل كقوله تعالى ولاصلبنكم في
جذوع النخل اى على جذوع النخل والثالث اللام ولها
معان احدها التمليك نحو المال لزيد والثاني
التخصيص نحو الجل للفرس والثالث التعليل نحو
ضربت زيدا للتاديب والرابع بمعنى عن اذا
استعمل مع القول كقوله تعالى قال الذين كفروا
للذين امنوا اى عن الذين امنوا والرابع الزايدة
كقوله تعالى ردف لكم اى ردفكم

والسادس رب للتقليل ولها صدر الكلام وتختص
باسم نكرة موصوفة نحو رب رجل كريم
لقيته والسابع على للاستعلاء نحو زيد على
السطح وعليه دين والثامن عن للبعد والمجاوزة نحو
رميت السهم عن القوس اى تجاوز عن القوس
وايضا اذا قلت بلغني عن زيد حديث فمعناه
تجاوز الي عنه حديث والتاسع في ولها معنيان
احدهما التشبيه نحو زيد كالاسد تشبيها مجازيا
للشجاعة لا حقيقيا والثاني زايدة نحو ليس
كمثله شيء اى ليس مثله شيء ومذ ومنذ وهما لا
بتداء الغاية في الزمان الماضي نحو ما رايته

مذ ومنذ يوم الجمعة ولها معنيان احد
هما انتهاء الغاية نحو اكلت السمكة حتى راسها
والثاني بمعنى مع وهو كثير نحو جاءني الحجاج
حتى المشاة اي مع المشاة وواو القسم نحو والله
لافعلن وباؤه نحو بالله لافعلن وتاؤه نحو
تالله لافعلن وحاشا وعدا وخلا للاستثنا
ومعنى الاستثناء وهو اخراج الثاني الشيء عما دخل
فيه الاول نحو جاءني القوم حاشا زيد وعدا
زيد او خلا زيد النوع الثاني ثلثة عشر نوعا حرف
تنصب الاسم وترفع الخبر وهو ستة احرف
ان وان للتحقيق نحو ان زيدا قائم وبلغني

ان زيدا ذاهب وكان للتشبيه نحو كان زيدا الا
سد ولكن للاستدراك نحو ما جاءني زيد لكن
عمرا حاضر الاستدراك هو ان يتوسط بين
كلامين متغايرين بالنفي والاثبات مثل ما جاء
ني زيد لكن عمرا حاضر وليت للتمني نحو ليت زيدا
منطلق ومعنى التمني طلب حصول الشيء سواء
كان ممكنا او ممتنعا فمثال الممكن نحو ليت زيدا
قاعد ومثال الممتنع نحو ليت زيدا طائر ولعل
للترجي نحو لعل زيدا قائم الترجي يستعمل في
فقط كقوله تعالى لعل الله يحدث بعد ذلك
امرا وسميت هذه الحروف حروف المشبهة

بالفعل لكونها على ثلثة احرف فصاعدا وفتح
اواخرها ووجود معنى الفعل في كل واحد منها
كما ان الفعل المتعدي يرفع وينصب فكذلك هي
ترفع وتنصب لمشابهتها الفعل من هذه الوجوه
النوع الثالث من ثلثة عشر نوعا حرفان تر
فعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا
المشبهتان بليس نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا
ومشابهتهما بليس من حيث ان ما للنفي الحال
والدخول على المعارف والنكرات والمبتدأ والخبر
ودخول الباء على خبره كما ان ليس كذلك
وان لا للنفي ودخول على المبتدأ والخبر والنكرات

ومشابهتها بليس من حيث

دون نفي الحال والدخول على المعارف ودخول
الباء على خبره النوع الرابع من ثلثة عشر نوعا
حروف تنصب الاسم المفرد فقط وهي سبعة
احرف الواو بمعنى مع نحو استوى الماء والخشبة
للمفعول معه هو المذكور بعد الواو الكائنة
بمعنى مع لمصاحبة معمول فعل والا للاستثناء
نحو جاءني القوم الا زيدا ومعنى الاستثناء اخراج
الشيء عما دخل فيه غيره ويا نحو يا رجلا
وايا نحو ايا رجلا وهيا نحو هيا رجلا واي نحو اي
رجلا والهمزة نحو ارجلا وهذه الخمسة للنداء
ومعنى المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب



نحو يا زيدا

مناب ادعو لفظا او تقديرا نحو يوسف اعرض عن

هذا ويا وضعت بان ينادي بها القريب و

البعيد والمتوسط دون اخواتها وايا وهيا

وضعتا للمنادي البعيد واي والهمزة للمنادي

القريب لكن الهمزة للاقرب واي للمنادي المتوسط

النوع الخامس ثلثة عشر نوعا حروف

تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احرف ان

ولن وكي واذن ومثال ان نحو احب ان تقوم زيد

ولن لتاكيد النفي في المستقبل نحو لن يضرب

زيد ولنا حرفان للنفي نحو لا ولن ولكن

لن ابلغ لتاكيد النفي في المستقبل وقال بعضهم

ما

كقوله تعالى لن تراني يا موسى

يكون

لن لنفيا ابديا وهم المعتزلة وكي للتعليل نحو

جئتك كي تقوم معناه ما كان ما قبله سببا لما بعده

نحو اسلمت كي ادخل الجنة فيكون الاسلام

سببا لدخول الجنة واذن للجواب والجزاء

نحو انا اتيتك اذن اكرمك النوع السادس ثلثة

عشر نوعا حروف تجزم الفعل المضارع

وهي خمسة احرف ان للشرط والجزاء نحو

ان تكرمني اكرمك ولم نحو لم يضرب وهي

تقلب معنى المضارع ماضيا وتنفيه ولما ولم

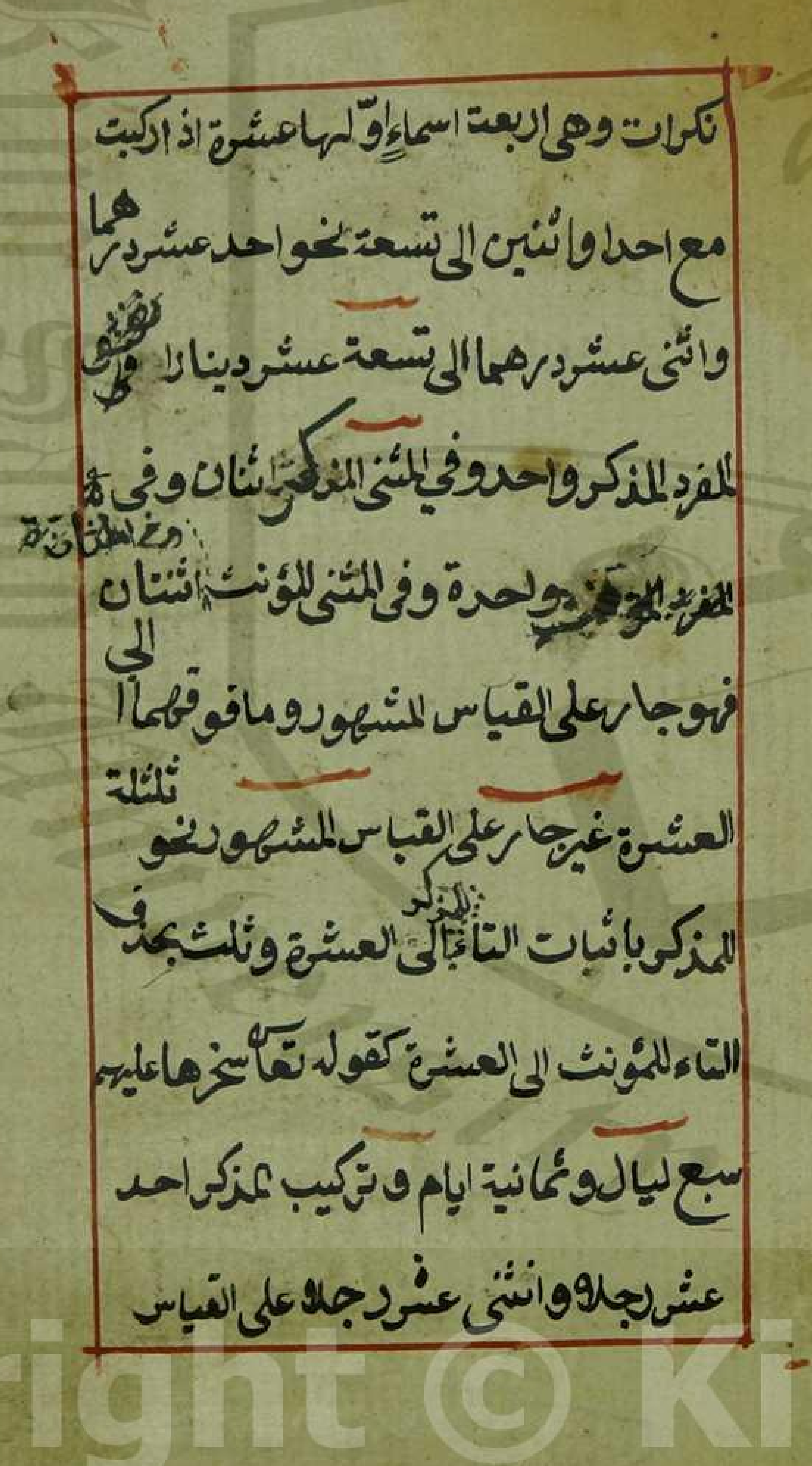
كذلك نحو لما يضرب ولام الامر نحو ليضرب

الامر طلب الفعل ولا للنهي نحو لا يضرب والنهي

عن الفاعل

طلب الفعل و لا الناهي نحو لا يضرب النهي
طلب ترك الفعل النوع السابع من ثلثة
عشر نوعا اسماء تجزم وهي تسعة اسماء
يقولون لها اسماء منقوصة من بعض الذي نحو
من يكرمني اكرمه واي نحو ايهم يكرمني اكرمه وما
بمعنى شيء نحو ما تصنع اصنع ومتى للزمان
نحو متى تخرج اخرج ومهما نحو مهما تخرج اخرج واين
لظرف المكان نحو اين تمر امرر وانى نحو انى
تاكل اكل وحيثما نحو حيثما تذهب اذهب
واذما نحو اذما تفعل افعل النوع الثامن من
ثلثة عشر نوعا اسماء تنصب على التمييز اسماء

الافعال على معنى ان يعني الشرط والجزاء



نكرات وهي اربعة اسماء اولها عشرة اذا ركبت
مع احد واثنين الى تسعة نحو احد عشر درهما
واثنى عشر درهما الى تسعة عشر دينارا
للمفرد المذكر واحد وفي المثنى المذكر اثنان وفي
المفرد المؤنث واحدة وفي المثنى للمؤنث اثنتان
فهو جار على القياس المشهور وما فوقهما الى
العشرة غير جار على القياس المشهور نحو ثلثة
للمذكر باثبات التاء الى العشرة وثلث بحذف
التاء للمؤنث الى العشرة كقوله تعالى سخرها عليهم
سبع ليال وثمانية ايام وتركيب المذكر احد
عشر رجلا واثنى عشر رجلا على القياس

المشهور وتركيب المؤنث احدى عشرة امراة

واثنتا عشرة امرات باثبات التاء على القياس

المشهور وثلثة عشر رجلا واربعة عشر رجلا

الى عشرين باثبات التاء في المذكر على غير القياس

المشهور وثلث عشرة امرات واربع عشرة

امراة الى عشرين بحذف التاء في المؤنث على

غير القياس المشهور ومميز الثلثة الى العشرة

مخفوض مجموع نحو ثلثة رجال ومميز احد عشر

الى تسعة وتسعين

~~الى تسعة وتسعين~~ منصوب مفرد نحو احد عشر

رجلا واثني عشر رجلا الى تسعة وتسعين

ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض